

खण्ड A
SECTION A

Q1. निम्नलिखित में से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए :

10×5=50

Answer the following questions in about 150 words each :

- (a) समाजशास्त्र की प्रकृति की चर्चा कीजिए। सामाजिक मानवशास्त्र के साथ इसके संबंध पर प्रकाश डालिए।
Discuss the nature of Sociology. Highlight its relationship with Social Anthropology. 10
- (b) एक प्रस्थिति समूह (स्टेटस ग्रुप) के रूप में जाति-व्यवस्था की बदलती प्रकृति का विश्लेषण कीजिए।
Analyse the changing nature of caste as a status group. 10
- (c) एक संस्था के रूप में विवाह ने अपने दृष्टिकोण में 'अनुष्ठान' से लेकर 'व्यावसायिक' तक मूल परिवर्तन किया है। इस परिवर्तन के पीछे के कारकों की व्याख्या कीजिए।
Marriage as an institution has undergone a radical transformation from 'ritual' to 'commercial' in its outlook. Explain the factors behind this change. 10
- (d) नागरिक समाज की जीवंत संस्कृति प्रजातंत्र की जरूरत है ताकि नागरिकता के इसके आधार को सुदृढ़ किया जा सके। टिप्पणी कीजिए।
Democracy needs a vibrant culture of civil society in order to strengthen its foundation of citizenship. Comment. 10
- (e) टैल्कोट पार्सन्स के द्वारा प्रस्तावित परिवार के 'बुनियादी एवं अलघुकरणीय' प्रकार्य क्या हैं? व्याख्या कीजिए।
What are the 'basic and irreducible' functions of the family as proposed by Talcott Parsons? Explain. 10

Q4. (a) 'मिश्रित पद्धति' से आप क्या समझते हैं ? सामाजिक अनुसंधान में इसके गुणों एवं सीमाओं की चर्चा कीजिए।

What do you understand by 'mixed method' ? Discuss its strengths and limitations in social research.

20

(b) 'गिग' अर्थव्यवस्था की अवधारणा को परिभाषित कीजिए और श्रम बाजार एवं श्रमिकों के सामाजिक सुरक्षा पाश पर इसके प्रभाव की चर्चा कीजिए।

Define the concept of 'gig' economy and discuss its impact on labour market and workers' social security net.

20

(c) कामकाज एवं रोजगार की प्रकृति पर तकनीकी प्रगति एवं स्वचालन के प्रभावों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Critically assess the impact of technological advancement and automation on the nature of work and employment.

10

Q5.

Q6. (a) समकालीन सामाजिक आंदोलनों में सोशल मीडिया की भूमिका को रेखांकित कीजिए और इसमें निहित चुनौतियों का वर्णन कीजिए।
Underline the role of social media in contemporary social movements and describe its challenges. 20

(b) एक बहुसांस्कृतिक समाज विभिन्न प्रकार की विविधताओं — प्रजातीय, भाषायी एवं धार्मिक — को कैसे समायोजित करता है? इसकी मुख्य चुनौतियों की चर्चा कीजिए।
How does a multicultural society accommodate diversities of all kinds — ethnic, linguistic and religious? Discuss its major challenges. 20

(c) आत्मवाद की अवधारणा की चर्चा कीजिए और बताइए कि यह प्रकृतिवाद से किस प्रकार भिन्न है।
Discuss the concept of animism and differentiate it from naturism. 10

Q7. (a) क्या आधुनिकीकरण एवं धर्मनिरपेक्षता अनिवार्य रूप से एक साथ चलते हैं? अपने विचार व्यक्त कीजिए।

Do modernization and secularization necessarily go together? Give your views. 20

(b) समकालीन समाज में सम्प्रदायों एवं पंथों की तेजी से वृद्धि की परिघटना को आप कैसे समझते हैं? इस प्रवृत्ति के लिए उत्तरदायी कारकों की चर्चा कीजिए।

How do you understand the phenomena of the mushrooming of sects and cults in contemporary society? Discuss the factors responsible for the trend. 20

(c) समाज में सामाजिक पदानुक्रमों के निर्माण एवं रख-रखाव में शक्ति-विन्यास के आयामों की चर्चा कीजिए।

Discuss the dimensions of power in the construction and maintenance of social hierarchies in a society. 10

Q8.

(a)

(b)

(c)

Q8.

- (a) आधुनिक परिवार न केवल एकल एवं नव-स्थानीय हुए हैं, बल्कि संतान-केन्द्रित भी हो गए हैं। आप इस प्रवृत्ति की कैसे व्याख्या करेंगे ?

Modern families have not just become nuclear and neo-local, but also filiocentric. How do you explain this trend ?

20

- (b) सामाजिक परिवर्तन के विभिन्न सिद्धांतों की चर्चा कीजिए। सामाजिक परिवर्तन के एकरेखीय सिद्धांत की सीमाओं की व्याख्या कीजिए।

Discuss various theories of social change. Explain the limitations of unilinear theory of social change.

20

- (c) विभिन्न राष्ट्रों के विकास और निर्भरता के संदर्भ में इमैनुएल वॉलरस्टीन के विश्व-व्यवस्था सिद्धांत का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically examine the World-Systems theory of Immanuel Wallerstein in terms of development and dependency of various nations.

Key