

TEST CODE 7 7 1 7 0 7

SPS 2024 – UPPSC MAINS

Time Allowed : Three Hours
समय : तीन घंटे

ForumIAS

Maximum Marks : 150
अधिकतम अंक : 150

GENERAL HINDI / सामान्य हिन्दी

Name Of Candidate परीक्षार्थी का नाम	1910119555 (Amit Kumar)		
Roll No./ अनुक्रमांक	1910119555	Medium/ माध्यम	English <input checked="" type="checkbox"/> हिन्दी <input type="checkbox"/>
Center Code/ परीक्षा केंद्र	Offline	Date/ दिनांक	24/06/2025

*Center Code : For Online – 1900 / Delhi : Karol bagh – 1901, ORN – 1902, Mukharji Nagar – 1903 / Patna : Boring Rd. – 2001 / Hyderabad : Jawahar Nagar – 2101

INDEX TABLE / अनुक्रमणिका			INSTRUCTION / अनुदेश	
Q. No. प्र.सं.	Max. Marks अधिकतम अंक	Marks Obtained प्राप्तांक	1. Please do furnish Name, Email, Roll No and Mobile in the answer sheet. कृपया उत्तर-पुस्तिका में नाम, ईमेल, रोल नंबर और मोबाइल नंबर भरें।	
1			2. There are EIGHT questions printed in this booklet, all questions are compulsory. उत्तर पुस्तिका में 8 प्रश्न दिए गए हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।	
2			3. The number of marks carried by a question/part is indicated against it. प्रत्येक प्रश्न/भाग के लिए निर्धारित अंक उसके सामने अंकित किए गए हैं।	
3			4. Answers must be written in the medium authorized in the admission Certificate, which must be stated clearly on the cover of this Question-Cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. उत्तर प्रवेश पत्र में अधिकृत माध्यम में लिखे जाने चाहिए, जो कि दिए गए स्थान में इस प्रश्न-सह-उत्तर (क्यूआर) पुस्तिका के कवर पर स्पष्ट रूप से लिखा जाना चाहिए।	
4			5. Word limit in questions, if specified, should be adhered to. Any page or portion of the page left blank in the Question-Cum Answer Booklet must be clearly Struck off. प्रश्नों में शब्द सीमा, यदि निर्दिष्ट हो, का पालन किया जाए। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गये किसी भी पृष्ठ या पृष्ठ के भाग को स्पष्ट रूप से काट दें।	
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
Total/ कुल अंक	150		For Student Only / केवल परीक्षार्थी प्रयोग हेतु	
Examiner's Discretion/ मूल्यांकन कर्ता का विवेक :			Start Time/ प्रारंभ करने का समय :	End Time/ समाप्त करने का समय :
Total Marks/ कुल अंक :			Mode Of Examination/ परीक्षा की विधि :	Online/ ऑनलाइन <input type="checkbox"/> Offline/ ऑफलाइन <input checked="" type="checkbox"/>
*Examiner's Discretion is the marks awarded at the discretion of the examiner based on your overall impression, on the basis of (but not limited to) your handwriting, presentation, use of diagrams, flowcharts, facts and figures or absolutely anything that he/she liked in your copy. मूल्यांकन कर्ता का विवेक अंक, आपकी लिखावट, प्रस्तुति, आरेखों के उपयोग, फ्लोचार्ट, तथ्यों और आंकड़ों या समग्र रूप किसी अन्य विषय वस्तु जो मूल्यांकन कर्ता को आपकी कॉपी में पसंद आयी के आधार पर (लेकिन इन्हीं तक सीमित नहीं) पर दिए गए अंक हैं।			For Office Use Only / केवल कार्यालय प्रयोग हेतु	
ECN CODE/ ईसीएन कोड :			EG/ ईजी :	Evaluation Date/ मूल्यांकन तिथि:
			① ② ③ ④ ⑤	

Note: Students are expected to incorporate suggestions from the feedback provided in the answers. Discussion classes for the tests are also available online in your portal to aid in your preparation. Further, students are requested to see the good copies of the tests and learn from them. You can also discuss your copy with a Mentor and discover ways and means to improve your answers, or if you have any issues with this test / copy. Ask specific questions, to get specific answers.

EXAMINER'S REMARKS

EFORUMILAS

CRITERIA FOR THE FEEDBACK SECTION AT THE END OF EACH QUESTION

1. **AWIS = Answered What is Asked.** This means whether you have addressed the core demand of the question or not. Addressing the core demand of the question gets you an objectively fair score. It is examiner's perception if you have understood the question and if you know the answer in the first place. Creative answer writing, sometimes missing the core demand, may fetch very high or very low scores, and exposes your answer to the subjectivity of the examiner.
2. **CD & VA = Content Density & Value Addition.** Examiner will evaluate the quality and quantity of your content in the answer. In the same word limit and space limit have you (a) written what is asked (b) gone beyond what is asked (c) enriched answers through combination of (but not all!) suggestions, ideas, quotes, flowcharts, diagrams, facts and figures, data etc. This affects objective components of assessment.
3. **S & F = Structure & Flow =** Whether you have structured your answer properly or not. Whether the answer has been broken into parts and sub-parts and each part has been addressed appropriately or not. Whether the flow of the answer is maintained. Affects both subjective and objective components of assessment.
4. **P & R =** How your answer performs on the criteria of **presentation, ease of read, clarity and apparent effort** in writing the answer. This affects the subjective components of assessment.

Q.1) निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"आधुनिक युग में पर्यावरण संरक्षण एक ऐसी चुनौती बनकर उभरा है, जिसका समाधान केवल तकनीकी नवाचारों से संभव नहीं है, बल्कि यह सामाजिक चेतना, व्यक्तिगत जिम्मेदारी, और सामुदायिक भागीदारी की मांग करता है। पृथ्वी की गिरती जैव विविधता, बढ़ता प्रदूषण, और जलवायु परिवर्तन के दुष्प्रभाव आज हर देश और हर समाज के लिए चिंता का विषय हैं। विशेष रूप से, भारत जैसे विकासशील देश में, जहां शहरीकरण और औद्योगिकरण तेजी से बढ़ रहा है, पर्यावरणीय असंतुलन और अधिक गंभीर हो गया है। नदियों का प्रदूषण, जंगलों की कटाई, और मिट्टी की उर्वरता में कमी ने ग्रामीण और शहरी दोनों क्षेत्रों में जीवन को प्रभावित किया है।

पर्यावरण संरक्षण का मंत्र केवल सरकारों या नीतियों पर निर्भर नहीं रहना चाहिए। हर व्यक्ति को अपने दैनिक जीवन में छोटे-छोटे बदलाव करने होंगे, जैसे प्लास्टिक के उपयोग को कम करना, पेड़ लगाना, और ऊर्जा संरक्षण के लिए सौर ऊर्जा का उपयोग बढ़ाना। ये कदम न केवल पर्यावरण को बचाएंगे, बल्कि भविष्य की पीढ़ियों के लिए एक स्वस्थ ग्रह सुनिश्चित करेंगे। साथ ही, समुदायों को एकजुट होकर स्थानीय पर्यावरणीय परियोजनाओं में भाग लेना चाहिए, जैसे नदी सफाई अभियान या जैविक खेती को बढ़ावा देना। इन प्रयासों से पर्यावरणीय जागरूकता बढ़ेगी और सतत विकास के लक्ष्य प्राप्त होंगे।

पर्यावरण संरक्षण केवल एक जिम्मेदारी नहीं, बल्कि एक नैतिक कर्तव्य है। यदि हम प्रकृति के साथ संतुलन नहीं बनाएंगे, तो हमारा अस्तित्व भी खतरे में पड़ सकता है। प्रकृति हमें जीवन देती है, और बदले में हमें उसे संरक्षित करना होगा। यह कार्य तभी संभव है, जब हम अपने स्वार्थ से ऊपर उठकर समग्र मानवता और पृथ्वी के हित में सोचें।"

(क) उपरि लिखित गद्य का आशय अपने शब्दों में लिखिए। (5 अंक)

(ख) "पर्यावरण संरक्षण केवल एक जिम्मेदारी नहीं, बल्कि एक नैतिक कर्तव्य है" से क्या अभिप्रेत है? (5 अंक)

(ग) गद्यांश की रेखांकित पंक्ति "ये कदम न केवल पर्यावरण को बचाएंगे, बल्कि भविष्य की पीढ़ियों के लिए एक स्वस्थ ग्रह सुनिश्चित करेंगे" की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए। (20 अंक)

(क) आधुनिक युग में पर्यावरण संरक्षण जैसी चुनौती का समाधान तकनीकी नवाचारों के साथ-साथ सामाजिक चेतना, व्यक्तिगत जिम्मेदारी और सामुदायिक भागीदारी भी है। प्रदूषण, जल वायु परिवर्तन, आदि के दुष्प्रभाव आज ग्रामीण और शहरी जीवन को प्रभावित कर रहे हैं।

पर्यावरण संरक्षण सरकारी नीतियों के साथ-साथ व्यवहारिक बदलाव जैसे पेड़ लगाना, प्लास्टिक का कम उपयोग और ऊर्जा संरक्षण जैसे प्रयासों से होगा। इससे जागरूकता बढ़ेगी और सतत विकास होगा।

प्रकृति हमें जीवन देती है और हमें उसको संरक्षित करना नैतिक कर्तव्य है। हमें अपने स्वार्थ से ऊपर उठकर पृथ्वी और मानवता के लिए सोचना होगा।

(ख) इस वाक्य से लेखक यह कहना चाहता है —
कि प्रकृति हमें जीवन देती है तथा जीवन की सभी ^{नैतिक} संपदाओं को और जरूरतें पूरा करती है। इसलिए हमारा नैतिक कर्तव्य है कि हम इसे संरक्षित करने की कोशिश करें।

हमें प्रकृति का संतुलन बनाए रखने के लिए कुछ कदम — जैसे पर्यावरण संरक्षण के उपाय, सामुदायिक भागीदारी आदि करना होगा।

यह हमारा नैतिक कर्तव्य है कि हम अपने स्वार्थ से ऊपर उठकर समग्र मानवता और पृथ्वी के हित में सोचें।

(ग) लेखक गद्यांश की पंक्ति "ये कदम न केवल पर्यावरण को बचाएंगे, बल्कि भविष्य की पीढ़ियों के लिए एक स्वस्थ ग्रह सुनिश्चित करेंगे" में यह कहना चाहता है —

पर्यावरण संरक्षण के लिए सरकार कई कदम उठा रही है तथा नीतियां बना रही है जैसे पर्यावरण संरक्षण अधिनियम, 1986, राष्ट्रीय सौर ऊर्जा अभियान आदि।

इसी के साथ-ही साथ हर व्यक्ति को अपने दैनिक जीवन में कुछ छोटे-छोटे बदलाव करने होंगे, जैसे पेड़ लगाना, प्लास्टिक के उपयोग को कम करना, ऊर्जा संरक्षण के लिए सौर ऊर्जा का उपयोग बढ़ाना, पर्यावरणीय परियोजनाओं में भागीदारी करना इत्यादि।

इस कदमों से जागरूकता बढ़ेगी और आमजन की सफाई अभियान और जैविक खेती जैसी परम्परा

की और अग्रसर होगा।

इन कदमों से हम सुनिश्चित कर पायेंगे कि देश का सतत विकास हो और भविष्य की पीढ़ियों के लिए स्वस्थ ग्रह बचा रहे।

इससे भविष्य की पीढ़ी संसार का सुख ले पायेंगी और उनका जीवन सुखमय होगा।

Feedback

(For OFFICE use only)

#	G	A	P
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			
Please put tick marks in the above table. Here G is Good, A is Average and P is Poor.			
TOTAL MARKS			

Q.2) "शिक्षा और नवाचार का संबंध मानव समाज के विकास का आधार बनता है। आज के युग में, शिक्षा केवल साक्षरता तक सीमित नहीं है, बल्कि यह रचनात्मक सोच, समस्या-समाधान की क्षमता, और नवाचार को प्रोत्साहित करने का माध्यम है। भारत जैसे देश में, जहां जनसंख्या का एक बड़ा हिस्सा अभी भी बुनियादी शिक्षा से वंचित है, नवाचार की संभावनाएँ सीमित हो जाती हैं। ग्रामीण क्षेत्रों में स्कूलों की कमी, शिक्षकों की अनुपलब्धता, और डिजिटल संसाधनों की अनुपस्थिति शिक्षा के प्रसार में बाधा बनती है। इसके विपरीत, शहरी क्षेत्रों में तकनीकी शिक्षा और स्टार्टअप संस्कृति नवाचार को बढ़ावा दे रही है।

नवाचार तब फलता-फूलता है, जब शिक्षा समावेशी और सुलभ हो। उदाहरण के लिए, डिजिटल शिक्षा मंच, जैसे SWAYAM और DIKSHA, ने ग्रामीण छात्रों तक पहुँचने की कोशिश की है, लेकिन इंटरनेट कनेक्टिविटी और डिवाइस की कमी इन प्रयासों को प्रभावित करती है। नवाचार केवल तकनीकी क्षेत्र तक सीमित नहीं है; यह कृषि, स्वास्थ्य, और कला जैसे क्षेत्रों में भी महत्वपूर्ण है। उदाहरण के लिए, ड्रोन तकनीक का उपयोग खेतों में फसलों की निगरानी के लिए और टेलीमेडिसिन ग्रामीण क्षेत्रों में स्वास्थ्य सेवाओं तक पहुँच प्रदान कर रहा है।

हालांकि, शिक्षा और नवाचार के बीच का संबंध तभी प्रभावी होता है, जब यह सामाजिक समानता और पर्यावरणीय स्थिरता को ध्यान में रखे। यदि नवाचार केवल मुनाफे के लिए हो, तो यह असमानता और प्रदूषण को बढ़ा सकता है। इसलिए, नीतिगत सुधार, जैसे शिक्षा बजट में वृद्धि और नवाचार के लिए अनुसंधान को प्रोत्साहित करना, आवश्यक हैं। शिक्षा और नवाचार का यह समन्वय समाज को प्रगति की ओर ले जा सकता है, बशर्ते यह समावेशी और सतत हो।"

- (क) गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। (5 अंक)
- (ख) शिक्षा और नवाचार के बीच के संबंध को स्पष्ट कीजिए। (5 अंक)
- (ग) गद्यांश का संक्षेपण (लगभग एक तिहाई शब्दों में) कीजिए। (20 अंक)

(क) गद्यांश का उचित शीर्षक है -
'शिक्षा और नवाचार - समानता और सतत विकास'।

(ख) शिक्षा का नवाचार पर गहरा और सीधा प्रभाव होता है। शिक्षा नवाचार को प्रोत्साहित करने का माध्यम है।

जब शिक्षा समावेशी और सुलभ होती है, तब नवाचार बढ़ता है जैसे डिजिटल मंच, ~~अधक~~ तकनीकी का कृषि, स्वास्थ्य और कला जैसे क्षेत्रों में प्रोत्साहन। ड्रोन तकनीक का उपयोग और ~~टेली~~ टेलीमैडिसिन।

जब शिक्षा से लोग वंचित रहते हैं, तब संभावनाएँ सीमित हो जाती हैं जैसे ग्रामीण क्षेत्रों में स्कूलों की कमी, शिक्षकों की अनुपलब्धता और डिजिटल संसाधनों की अनुपस्थिति।

शिक्षा और नवाचार का समन्वय आवश्यक है क्योंकि यह सामाजिक समानता और पर्यावरण स्थिरता जैसे कारकों की लक्ष्य प्राप्त कर सकता है।

(ग)

संक्षेपण

शिक्षा और नवाचार का संबंध मानव समाज के विकास का आधार है क्योंकि शिक्षा रचनात्मक सोच, समस्या निवारण को प्रोत्साहित करती है। शिक्षा की अनुपलब्धता नवाचार की संभावनाओं को सीमित करती है।

नवाचार की कमी से शहरी तथा ग्रामीण विकास में कमी आती है। जब शिक्षा समावेशी होती है, तब नवाचार कृषि, कला, स्वास्थ्य जैसे क्षेत्रों में होता है।

शिक्षा और नवाचार का सही समन्वय सामाजिक समानता और पर्यावरण स्थिरता को बढ़ावा देता है। इसलिए नीतिगत सुधार जैसे शिक्षा बजट में वृद्धि और नवाचार के लिए अनुसंधान आवश्यक है। यह समाज को प्रगति की ओर ले जा सकता है।

Forum IAS

Feedback

(For OFFICE use only)

#	G	A	P
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			
Please put tick marks in the above table. Here G is Good, A is Average and P is Poor.			
TOTAL MARKS			

इसमें रोजगार सृजन की योजना जैसे रोजगार मेला, 1 करोड़ सरकारी नौकरी तथा स्वयं रोजगार की लोन गारंटी को भी शामिल किया गया है। यह योजना लगभग 2 करोड़ लोगों को लाभ पहुंचाने का लक्ष्य रखती है तथा भविष्य में बेहतर सुविधाओं को अवसर भी खोल देती है।

इस योजना को ठीक ढंग से लागू करना हमारी जिम्मेदारी है।

भवदीय
क. प्र. म.
मंजु आर्य
लखनऊ,
उ.प्र. सरकार

प्रतिलिपि निम्नलिखित को संलग्न -

- 1- जिला कलेक्टर
- 2- उ.प्र. सरकार

(ख)

आदेश सं. 123/128/124
जिला शिक्षा अधिकारी
लखनऊ
उ.प्र.
दिनांक - 12/07/2024

कार्यालय आदेश

यह पत्र श्री मनोज कुमार, व्याख्याता,
विज्ञान, उच्च माध्यमिक विद्यालय 'घ' नगर
को यह सूचित करता है कि आपका
तत्काल प्रभाव से एक माह के लिए
प्रतिनिधित्व उच्च माध्यमिक विद्यालय
'घ' नगर में कर दी गई है। आप
July 25 से August 25 तक यहाँ
सेवाएं प्रदान करेंगे। आपका वेतन
में कोई संशोधन नहीं होगा।

आदेश
जिला शिक्षा अधिकारी
लखनऊ, उ.प्र.
दिनांक -

प्रतिलिपि संलग्न —

1. श्री मनोज कुमार व्याख्याता
2. उच्च माध्यमिक विद्यालय 'घ' नगर

ForumIAS

Feedback

(For OFFICE use only)

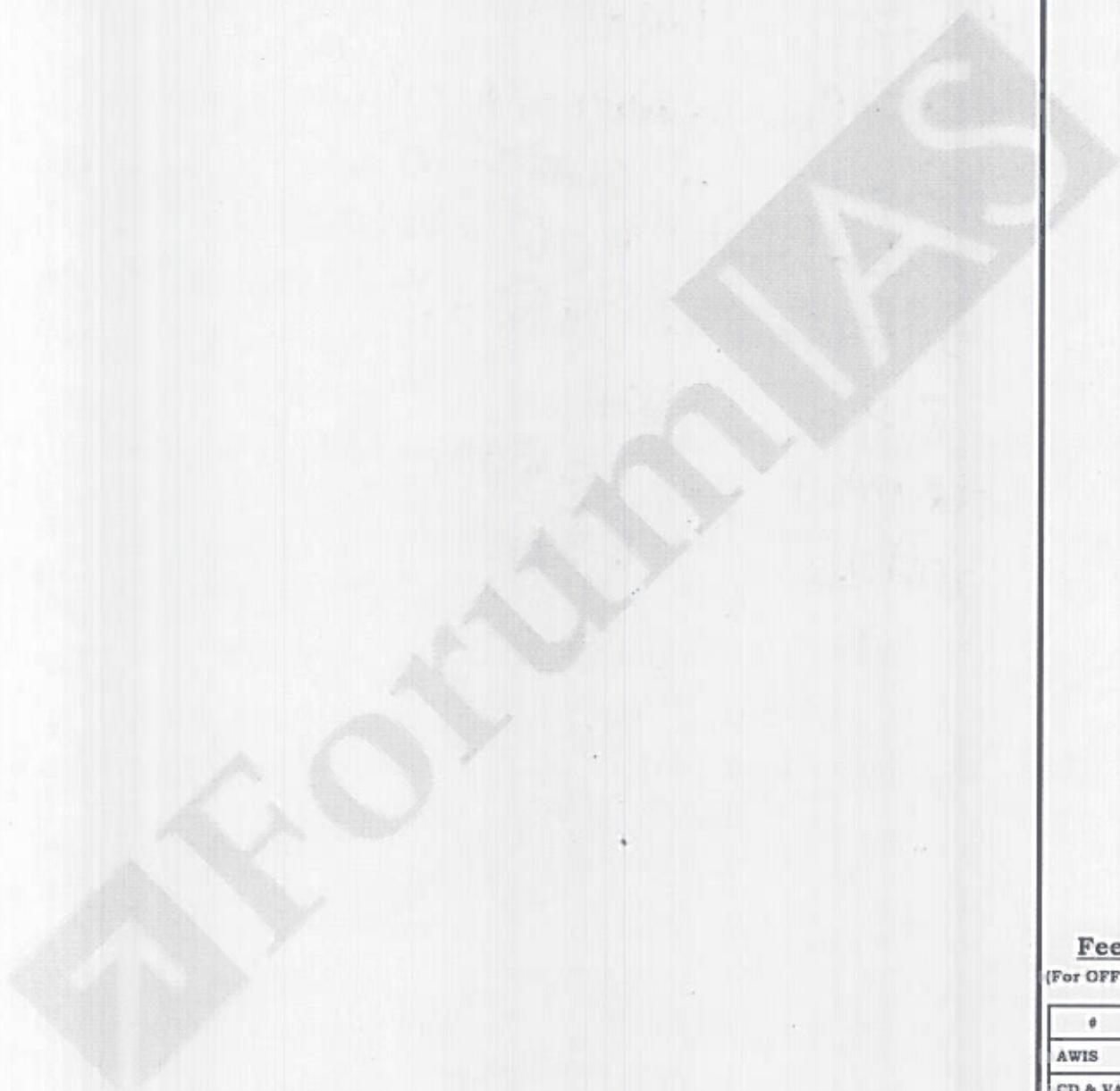
#	G	A	P
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			
Please put tick marks in the above table.			
Here G is Good, A is Average and P is Poor.			
TOTAL MARKS			

Q.4) निम्नलिखित शब्दों के विलोम (विपरीतार्थक) शब्द लिखिए:

संकल्पित, असंगत, परिष्कार, अपरिभाषित, समेकित, अपरिवर्तनीय, अभिवृद्धि, हास, अकथनीय, अनिश्चित

(10 अंक)

संकल्पित - वैकल्पिक
 असंगत - विसंगत
 परिष्कार - विरष्कार
 अपरिभाषित - ~~सुस्पष्ट~~ अपरिभाषित
 समेकित - असमेकित
 अपरिवर्तनीय - परिवर्तनीय
 अभिवृद्धि - सांघि वृद्धि
 हास - हंस
 अकथनीय - सकथनीय
 अनिश्चित - निश्चित



Feedback

(For OFFICE use only)

#	G	A	P
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			
Please put tick marks in the above table. Here G is Good, A is Average and P is Poor.			
TOTAL MARKS			

Q.5) (क) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त प्रत्ययों को पृथक् कीजिए।

(5 अंक)

"सहयोग, प्रतिबंध, अवरोध, विपक्ष, परिवर्तन"

(ख) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त प्रत्ययों को पृथक् कीजिए।

(5 अंक)

सहायक, प्रबलता, समृद्धि, चिंतनशील, उद्यमिता

सहयोग - सह
 प्रतिबंध - प्रति
 अवरोध - अव्
 विपक्ष - वि
 परिवर्तन - परि

सहायक - अक्
 प्रबलता - ता
 समृद्धि - ई
 चिंतनशील - शील
 उद्यमिता - इता

ForumIAS

Feedback

(For OFFICE use only)

#	G	A	P
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			
Please put tick marks in the above table. Here G is Good, A is Average and P is Poor.			
TOTAL MARKS			

Q.6) निम्नलिखित वाक्यांशों या पदबंधों के लिए एक-एक शब्द लिखिए।

(10 अंक)

- (1) मानव जीवन में आध्यात्मिक शांति की खोज। →
- (2) तकनीकी प्रणालियों में डेटा की सुरक्षा। → माइक्रो सुरक्षा
- (3) साहित्य में भावनाओं का गहरा प्रवाह। →
- (4) दार्शनिक विचारों में अंतर्विरोध। →
- (5) सामाजिक ढांचे में असमानता का निरंतर विस्तार।

Forum IAS

Feedback

(For OFFICE use only)

#	G	A	P
AWIS			
CD & VA			
S & P			
P & R			
Please put tick marks in the above table. Here G is Good, A is Average and P is Poor.			
TOTAL MARKS			

Q.7) (क) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए।

(5 अंक)

- (1) वह व्यक्ति जो सत्य का पालन करे, हमेशा सम्मानित हो।
- (2) गांव के लोगो ने नदी के किनारे पेड़ लगाया जो पर्यावरण बचाये।
- (3) मेरी माता जी ने कहा कि हम सबको मिलकर समाज सुधारना चाहिए।
- (4) राजा ने अपने प्रजाओं से वचन लिया कि वे न्याय करेंगे।
- (5) वह व्यक्ति जो सत्य का पालन करे वह समाज में आदर पाता है।

(ख) निम्नलिखित शब्दों की शुद्ध वर्तनी लिखिए:

(5 अंक)

- (1) करुणामई → करुणामय
- (2) प्रत्येक्ष → प्रत्यक्ष
- (3) सुकसम
- (4) भविष्य - भविष्य
- (5) कुसंग

- (1) सत्य का पालन करने वाला व्यक्ति हमेशा सम्मानित होता है।
- (2) गांव के लोगों ने नदी के किनारे पेड़ लगाए जो पर्यावरण बचाएंगे।
- (3) हमारी माताजी ने हम सबको समाज सुधारने को कहा।
- (4) राजा ने अपनी प्रजा को वचन दिया कि वह न्याय करेगा।
- (5) वह व्यक्ति जो हमेशा सत्य का पालन करता है, समाज में आदर मिलता है।

ForumIAS

Feedback

(For OFFICE use only)

#	G	A	P
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			
Please put tick marks in the above table. Here G is Good, A is Average and P is Poor.			
TOTAL MARKS			

Q.8) निम्नलिखित मुहावरों/लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए और उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए ताकि अर्थ स्पष्ट हो जाए।

- (1) अपने मुँह मियाँ मिट्टू बनना
- (2) अंधों में काना राजा
- (3) ऊँट के मुँह में जीरा
- (4) ईंट का जवाब पत्थर से देना
- (5) खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे
- (6) घर का भेदी लंका ढाए
- (7) दो नावों में पाँव रखना
- (8) नौ दिन चले अढ़ाई कोस
- (9) आगे कुआँ, पीछे खाई
- (10) दूसरों को नसीहत, खुद मियाँ फजीहत

(10 x 3 = 30 अंक)

(1) अपनी तारीफ खुद करना

वाक्य → राजेश हमेशा अपनी तारीफ करता रहता है, उसे अपने मुँह मियाँ मिट्टू बनने की आदत है।

(2) बेवकूफों में थोड़ा समझदार

वाक्य → निखिल अपने घर में अंधों में काना राजा बना किता है।

(3) ऊँट के मुँह में जीरा — जरूरत में बहुत कम मिलना

वाक्य — शाम दस लड्डू खाता है, उसे दावत में एक लड्डू मिलना जैसे 'ऊँट के मुँह में जीरा' वाली बात हो गई।

(4) करारा जवाब देना

वाक्य - भारत ने आस्ट्रेलिया को क्रिकेट में हराकर 'स्टैंड का जवाब पत्थर' से दिया।

(5) बेजती होने पर कोई जवाब न ~~सूचना~~ सूचना।

वाक्य - समीर की गांव में कुछ लड़कों ने बेजती कर दी अब वह कुछ बोलने लायक नहीं रहा।

(6) अपने घर: अपने को धोखा देकर अपना ही घर बर्बाद कर लेना।

वाक्य - समीर अपने घर में चोरी करके अपनी ही लंका हा की।

(7) दो ^{विपरीत} कामों को एक साथ करना -

वाक्य - शाम एक साथ दो कोर्स

कर रहा था और फेल हो गया। इसलिए कहा गया है दो नावों में पैर नहीं रखना चाहिए।

(8) बहुत मेहनत करना लेकिन लक्ष्य के थोड़ा भी करीब नहीं आना।

वाक्य - शाम एक महीने में केवल एक चेंचर पढ़ पाया लेकिन पढ़ता दिन भर था। यह नौ दिन चले, अढ़ाई कोस वाली बात है।

(9) दोनों तरफ से मुसीबत में कंज जाना

वाक्य - शाम पूरा साल क्रिकेट खेलता रहा और ट्राकी भी हार गया और स्कूल में भी खेल हो गया। यह आगे कुशां, पीढ़े खांसी वाली बात हो गयी।

(10) खुद की जिन्दगी अच्छी नहीं चल रही, लेकिन दूसरों को उपदेश देना।

वाक्य - जुनैद खुद खेल हो गया और दूसरों को बता रहा था कैसे तैयारी करनी है। यह दूसरों को नलीहत, खुदमियाँ कर्जीहत वाली बात हो गई।

ForumIAS

Feedback

(For OFFICE use only)

#	G	A	P
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			
Please put tick marks in the above table. Here G is Good, A is Average and P is Poor.			
TOTAL MARKS			

Mentor Feedback Questions

1

2

3

4

5

Test Goal

1

2

3

Outcomes

.....

.....

.....

.....

Marking Scheme

Mark	Good	Average	Below average
10 Marker	3.75 - 5.0	3.0 - 3.5	< 3.0
15 Marker	5.75 - 7.0	4.0 - 5.5	< 4.0
20 Marker	7.75 - 10	6 - 7.5	< 6
✓✓	Key / Relevant Point		
✗	Vague / Irrelevant		

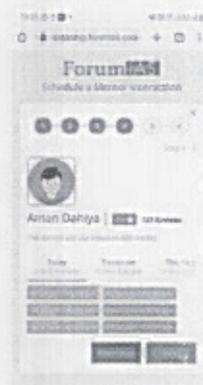
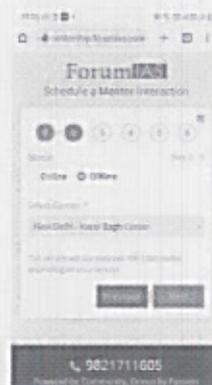
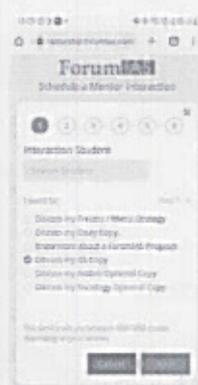
* Subject to change without prior notice.

Availing Mentorship - Now made easy & seamless via mentorship.forumias.com

Dear Students,

You can now avail Mentorship in both online & offline mode seamlessly. All you need to do is login to below URL and pick up a date and time and your Mentorship is scheduled at the designated time.

Visit the URL <https://mentorship.forumias.com> or Scan the QR code



When must you seek mentorship? When you are unable to fully comprehend the directions given by the evaluator in the MGP copy. A Mentor will help you understand the nuances of your evaluated MGP copy. He / She will also be able to make suggestions, if needed, on improvements that you could make.

If we are already doing well, a reinforcement from the Mentor will further assist us in following the right path. A Mentor may also be able to give valuable inputs with respect to time management, presentation, structure etc. He may recommend you clearly to work on content or may suggest you to take courses / read books in case he feels you lack content that may be quickly improved with a course at ForumIAS or elsewhere, or some study material.

To download topper's copies, visit the link <https://blog.forumias.com/testimonials>

Topper's Testimonials and Test Copies

CSE 2021 Topper's Testimonials and Test Copies

- CSE Rank 1, Shruti Sharma, Download MGP Copies + Testimonial [Click Here](#)
- CSE Rank 5, Utkarsh Dwivedi, Download MGP Copies + Testimonial [Click Here](#)
- CSE Rank 8, Ishita Rathi, Download MGP Copies [Click Here](#)
- CSE Rank 9, Preetam Kumar, Download MGP Copies [Click Here](#)
- CSE Rank 12, Yasharth Shekhar, Download MGP Copies [Click Here](#)
- CSE Rank 14, Abhinav J Jain, Download MGP Copies [Click Here](#)
- CSE Rank 17, Mehak Jain, Download MGP Copies [Click Here](#)
- CSE Rank 19, Diksha Joshi, Download MGP Copies [Click Here](#)
- CSE Rank 20, Arpit Chauhan, Download MGP Copies + Testimonial [Click Here](#)
- CSE Rank 23, Ashish, Download MGP Copies [Click Here](#)
- CSE Rank 24, Pusapati Sahitya, Download MGP Copies [Click Here](#)
- CSE Rank 25, Shruti Rajlakshmi, Download MGP Copies + Testimonial [Click Here](#)
- CSE Rank 26, Utsav Anand, Download MGP Copies. [Click Here](#)
- CSE Rank 28, Mourya Bharadwaj Mantri, Download MGP Copies + Testimonial [Click Here](#)
- CSE Rank 30, Naman Goyal, Download MGP Copies + Testimonial [Click Here](#)
- CSE Rank 33, Jaspinder Singh, Download MGP Copies. [Click Here](#)
- CSE Rank 37, V Sanjana Simha, Download MGP Copies. [Click Here](#)
- CSE Rank 39, Vishal Dhakad, Download MGP Copies. [Click Here](#)
- CSE Rank 40, Kushal Jain, Download MGP Copies. [Click Here](#)