TEST CODE	7	7	1	7	1	5

SPS 2024 – UPPSC MAINS

Time Allowed : Three Hours
समय : तीन घंटे

Forum IAS

Maximum Marks : 150
अधिकतम अंक : 150

GENERAL HINDI / सामान्य हिन्दी

Name Of Candidate / परीक्षार्थी का नाम	ABHIMANYU SINGH		
Roll No./ अनुक्रमाक	1910177340	**Medium/ माध्यम**	English ☑ हिन्दी ☐
Center Code/ परीक्षा केंद्र		**Date/ दिनांक**	11/06/2025

*Center Code : For Online - 1900 / Delhi : Karol bagh - 1901, ORN - 1902, Mukharji Nagar - 1903 / Patna : Boring Rd. - 2001 / Hyderabad : Jawahar Nagar - 2101

INDEX TABLE / अनुक्रमणिका

Q. No. प्र.सं.	Max. Marks अधिकतम अंक	Marks Obtained प्राप्तांक
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
Total/ कुल अंक	150	

INSTRUCTION / अनुदेश

1. Please do furnish Name, Email, Roll No and Mobile in the answer sheet.
कृपया उत्तर–पुस्तिका में नाम, ईमेल, रोल नंबर और मोबाइल नंबर भरें।

2. There are **EIGHT** questions printed in this booklet, all questions are compulsory.
उत्तर पुस्तिका में 8 प्रश्न दिए गए हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

3. The number of marks carried by a question/part is indicated against it.
प्रत्येक प्रश्न/भाग के लिए निर्धारित अंक उसके सामने अंकित किए गए हैं।

4. Answers must be written in the medium authorized in the admission Certificate, which must be stated clearly on the cover of this Question-Cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided.
उत्तर प्रवेश पत्र में अधिकृत माध्यम में लिखे जाने चाहिए, जो कि दिए गए स्थान में इस प्रश्न–सह–उत्तर (क्यूसीए) पुस्तिका के कवर पर स्पष्ट रूप से लिखा जाना चाहिए।

5. Word limit in questions, if specified, should be adhered to. Any page or portion of the page left blank in the Question-Cum Answer Booklet must be clearly Struck off.
प्रश्नों में शब्द सीमा, यदि निर्दिष्ट हो, का पालन किया जाए। प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गये किसी भी पृष्ठ या पृष्ठ के भाग को स्पष्ट रूप से काट दें।

RECEIVED 11 JUN 2025 ACADEMY

Examiner's Discretion/ मूल्यांकन कर्त्ता का विवेक:

Total Marks/ कुल अंक :

*Examiner's Discretion is the marks awarded at the discretion of the examiner based on your overall impression, on the basis of (but not limited to) your handwriting, presentation, use of diagrams, flowcharts, facts and figures or absolutely anything that he/she liked in your copy.
मूल्यांकन कर्त्ता का विवेक अंक, आपकी लिखावट, प्रस्तुति, आरेखों के उपयोग, फ्लोचार्ट, तथ्यों और आंकड़ों या समग्र रूप किसी अन्य विषय वस्तु, जो मूल्यांकन कर्त्ता को आपकी कॉपी में पसंद आयी के आधार पर (लेकिन इन्हीं तक सीमित नहीं) पर दिए गए अंक हैं।

For Student Only / केवल परीक्षार्थी प्रयोग हेतु

Start Time/ प्रारंभ करने का समय :	End Time/ समाप्त करने का समय :
9:00 AM	11:30 Am
Mode Of Examination/ परीक्षा की विधि :	Online/ ऑनलाइन ☐ Offline/ ऑफलाइन ☐

For Office Use Only / केवल कार्यालय प्रयोग हेतु

ECN CODE/ ईसीएन कोड :	EG/ ईजी :	Evaluation Date/ मूल्यांकन तिथि:
	① ② ③ ④ ⑤	

Note: Students are expected to incorporate suggestions from the feedback provided in the answers. Discussion classes for the tests are also available online in your portal to aid in your preparation. Further, students are requested to see the good copies of the tests and learn from them. You can also discuss your copy with a Mentor and discover ways and means to improve your answers, or if you have any issues with this test / copy. Ask specific questions, to get specific answers.

EXAMINER'S REMARKS

ForumIAS

CRITERIA FOR THE FEEDBACK SECTION AT THE END OF EACH QUESTION

1. **AWIS = Answered What is Asked.** This means whether you have addressed the core demand of the question or not. Addressing the core demand of the question gets you an objectively fair score. It is examiner's perception if you have understood the question and if you know the answer in the first place. Creative answer writing, sometimes missing the core demand, may fetch very high or very low scores, and exposes your answer to the subjectivity of the examiner.
2. **CD & VA = Content Density & Value Addition.** Examiner will evaluate the quality and quantity of your content in the answer. In the same word limit and space limit have you (a) written what is asked (b) gone beyond what is asked (c) enriched answers through combination of (but not all!) suggestions, ideas, quotes, flowcharts, diagrams, facts and figures, data etc. This affects objective components of assessment.
3. **S & F = Structure & Flow** = Whether you have structured your answer properly or not. Whether the answer has been broken into parts and sub-parts and each part has been addressed appropriately or not. Whether the flow of the answer is maintained. Affects both subjective and objective components of assessment.
4. **P & R** = How your answer performs on the criteria of **presentation, ease of read, clarity and apparent effort** in writing the answer. This affects the subjective components of assessment.

ForumIAS

Q.1) निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"विज्ञान और प्रौद्योगिकी ने आधुनिक युग में मानव जीवन को अभूतपूर्व रूप से बदल दिया है। चिकित्सा, संचार, और परिवहन जैसे क्षेत्रों में हुई प्रगति ने जीवन को सुगम और सुलभ बनाया है। हालांकि, इस प्रगति के साथ कुछ चुनौतियां भी उभरी हैं, जैसे डेटा गोपनीयता का उल्लंघन, साइबर अपराध का बढ़ना, और तकनीकी निर्भरता के कारण सामाजिक अलगाव। भारत जैसे देश में, जहां डिजिटल क्रांति तेजी से फैल रही है, तकनीकी विकास को सतत और समावेशी बनाने की आवश्यकता है।

सरकार ने डिजिटल इंडिया और स्टार्टअप इंडिया जैसे कार्यक्रमों के माध्यम से तकनीकी नवाचार को बढ़ावा दिया है, जिससे रोजगार सृजन और आर्थिक विकास को बल मिला है। लेकिन इसके साथ ही, तकनीक के दुरुपयोग को रोकने के लिए सख्त कानून और जागरूकता अभियानों की जरूरत है। प्रत्येक नागरिक को डिजिटल साक्षरता अपनानी होगी, ताकि वह तकनीक का लाभ उठा सके और इसके जोखिमों से बच सके। आने वाले समय में तकनीक का सही उपयोग ही यह निर्धारित करेगा कि हम एक समृद्ध और सुरक्षित समाज की ओर बढ़ रहे हैं या नहीं।

विज्ञान और प्रौद्योगिकी का उद्देश्य मानव कल्याण होना चाहिए। यदि हम इसे केवल लाभ के लिए उपयोग करेंगे, तो यह समाज के लिए वरदान से अभिशाप बन सकता है। इसलिए, तकनीकी प्रगति के साथ नैतिकता और जिम्मेदारी का संतुलन बनाना अनिवार्य है।"

(क) उपरि लिखित गद्य का आशय अपने शब्दों में लिखिए। (5 अंक)

(ख) 'तकनीकी प्रगति के साथ नैतिकता और जिम्मेदारी का संतुलन बनाना अनिवार्य है' से लेखक का क्या तात्पर्य है? (5 अंक)

(ग) गद्यांश की रेखांकित पंक्ति "प्रत्येक नागरिक को डिजिटल साक्षरता अपनानी होगी, ताकि वह तकनीक का लाभ उठा सके और इसके जोखिमों से बच सके" की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए। (20 अंक)

(क) उपरि लिखित गद्य का आशय है कि वर्तमान युग तकनीकी का युग है जहाँ प्रत्येक नागरिक को तकनीकी ज्ञान होना चाहिये। इस तकनीकी विकास को सतत तथा समावेशी होना चाहिये जो एक खुशहाल समाज का निर्माण कर सके। इसके लिये सरकार के प्रयास जैसे डिजिटल इंडिया उल्लेखनीय हैं। विज्ञान और प्रौद्योगिकी का संतुलित व नियमित उपयोग ही इसे एक अभिशाप होने से बचा सकता है।

(ख) इससे लेखक का तात्पर्य है कि वस्तु के प्रयोग से उपकरण अथवा शस्त्र बनाया जा सकता है जो उस वस्तु के प्रयोग की पीछे की भावना, नैतिकता तथा उद्देश्य पर निर्भर करता है। अतः तकनीकी प्रगति अपने साथ-साथ इसके दुरुपयोग के रास्ते भी खोलती है जिससे बचने का उपाय मानव कल्याण की भावना तथा संतुलित व नैतिक प्रयोग ही है।

(ग) कभी-कभी ना सिर्फ गलत रास्ते पर जाना बल्कि रास्ते का ज्ञान न होना भी असुविधा का कारण बनता है। आज का युग डिजिटल क्रांति का युग है जहाँ विज्ञान और प्रौद्योगिकी का विस्तार जीवन के लगभग हर पहलु में हो चुका है, इसलिये व्यक्ति का तकनीकी रूप से साक्षर होना ना सिर्फ उसका लाभ

(Don't Write anythi
in this Area / इस स्थ
पर कुछ न लिखें)

उठाने के लिये जरूरी है बल्कि उसके दुष्प्रभावों से बचने के लिये भी अनिवार्य हो जाता है। तकनीकी नवाचार जो चिकित्सा के क्षेत्र में जैसे ऑनलाइन रिपोर्ट इत्यादि, परिवहन के क्षेत्र में जैसे ई-टिकट, संचार के क्षेत्र में जैसे 5-जी डेटा प्रणाली, का लाभ उठाने लिये डिजिटल साक्षरता आवश्यक है इसी विकास से उपजी चुनौतियाँ जैसे डेटा गोपनीयता का उल्लंघन, साइबर अपराध आदि से बचने के लिये भी डिजिटल साक्षरता की आवश्यकता अपेक्षित है।

इसलिये तकनीकी साक्षरता एक समृद्ध तथा खुशहाल समाज के लिये अपरिहार्य हो गया है

(Don't Write anythi in this Area / इस स्थ पर कुछ न लिखें)

Feedback
(For OFFICE use only)

	G	A	P
AWIS			
CD & VA			
S & P			
P & R			

Please put tick marks in the above table.
Here G is Good, A is Average and P is Poor.

TOTAL MARKS	

Q.2) निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"आधुनिक युग में ऊर्जा संकट और पर्यावरण प्रदूषण दो ऐसी समस्याएं हैं, जो मानव जीवन और वैश्विक स्थिरता के लिए गंभीर चुनौती बन गई हैं। जीवाश्म ईंधन पर अत्यधिक निर्भरता ने न केवल प्राकृतिक संसाधनों को कम किया है, बल्कि ग्रीनहाउस गैसों के उत्सर्जन को भी बढ़ाया है, जिससे जलवायु परिवर्तन तेज हुआ है। भारत जैसे देश में, जहां ऊर्जा की मांग तेजी से बढ़ रही है, नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों जैसे सौर, पवन और जलविद्युत का उपयोग अपरिहार्य हो गया है। सरकार ने 2030 तक 500 गीगावाट नवीकरणीय ऊर्जा उत्पादन का लक्ष्य रखा है, जो सतत विकास की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

हालांकि, नवीकरणीय ऊर्जा को अपनाने में कई बाधाएं हैं। ग्रामीण क्षेत्रों में बुनियादी ढांचे की कमी, तकनीकी विशेषज्ञता का अभाव, और उच्च प्रारंभिक लागत इस प्रक्रिया को धीमा कर रहे हैं। इसके बावजूद, सौर पैनलों की कीमत में कमी और सरकारी सब्सिडी ने इसे लोकप्रिय बनाया है। उदाहरण के लिए, उत्तर प्रदेश में सौर ऊर्जा परियोजनाओं ने ग्रामीण विद्युतीकरण को बढ़ावा दिया है। साथ ही, यह रोजगार सृजन और पर्यावरण संरक्षण में भी योगदान दे रहा है।

ऊर्जा संकट का समाधान केवल तकनीक पर निर्भर नहीं है; इसके लिए जन जागरूकता और नीतिगत प्रतिबद्धता भी जरूरी है। यदि हम ऊर्जा के उपयोग में संयम और नवीकरणीय स्रोतों को प्राथमिकता नहीं देंगे, तो भविष्य में संसाधन संकट और गहरा सकता है। यह एक सामूहिक जिम्मेदारी है, जिसमें सरकार, उद्योग और नागरिकों की भागीदारी आवश्यक है।"

प्रश्न:

(क) गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। (5 अंक)

(ख) नवीकरणीय ऊर्जा को अपनाने की चुनौतियों को स्पष्ट कीजिए। (5 अंक)

(ग) गद्यांश का संक्षेपण (लगभग एक तिहाई शब्दों में) कीजिए। (20 अंक)

(क) शीर्षक -

"नवीकरणीय ऊर्जा : आवश्यकता तथा चुनौतियाँ"

(ख) नवीकरणीय ऊर्जा को अपनाने में अनेक बाधाएं हैं जैसे ग्रामीण क्षेत्रों में बुनियादी ढांचे की कमी, तकनीकी ज्ञान की कमी और उच्च

प्रारम्भिक लागत। ग्रामीण क्षेत्रों में लोगो में निरक्षरता की वजह से वे नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतो के बारे में अनभिज्ञ हैं। जो अनवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों के उपयोग में बाधक हैं। नवीकरणीय तकनीकी का अत्यधिक महंगापन और बुनियादी ढांचे का अभाव भी इसकी प्रगति में बाधक हैं।

(ग) संक्षेपण :-

ऊर्जा संकट तथा पर्यावरण प्रदूषण जैसी वैश्विक समस्याओं का समाधान नवीकरणीय ऊर्जा स्रोत हो सकते हैं। नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों का उपयोग न केवल इन समस्याओं से निपटने के लिये किया जा सकता है अपितु यह सतत विकास के लिये भी जरुरी है। नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों के उपयोग में कुछ

समस्याएं हैं जिनका निराकरण सरकारी नीतियों तथा जन-जागरूकता के माध्यम से किया जा सकता है। अतः नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों का बहुआयामी उपयोग एक सामूहिक उत्तरदायित्व है।

(लगभग ८० शब्द)

(Don't Write anythi in this Area / इस स्थ पर कुछ न लिखें)

Feedback
(For OFFICE use only)

	Ⓖ	Ⓐ	Ⓟ
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			

Please put tick marks in the above table.
Here G is Good, A is Average and P is Poor.

TOTAL MARKS	

(Don't Write anything in this Area / इस स्थान पर कुछ न लिखें)

Q.3) (क) शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार की ओर से सभी राज्य सरकारों के लिए एक परिपत्र लिखें जिसमें नई शिक्षा नीति 2020 यथाशीघ्र लागू करने का निर्देश दिया गया हो। (10 अंक)

परिपत्र सख्या – 16/320/2025
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार
नई दिल्ली, 10 जून 2025।

प्रेषक,
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार,
नई दिल्ली।

प्रेषक,
1. उड़िशा राज्य सरकार
2. राजस्थान राज्य सरकार ---।
⋮

विषय :- नई शिक्षा नीति, 2020 को यथाशीघ्र लागू करने के सन्दर्भ में।

महोदय,
एतद् द्वारा सूचित किया जाता है कि शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार ने यह निर्णय किया है कि नई शिक्षा नीति, 2020 को सभी राज्यों में यथाशीघ्र लागू किया जाए। सभी राज्य सरकारों से यह आशा है कि वे इस दिशा में

अनिवार्य कदम उठायेंगे।

२. आगामी शिक्षा सत्र के लिए यथोचित प्रबंध करने के निर्देश दिये जाते हैं जहाँ नई शिक्षा नीति, २०२० का पाठ्यक्रम, शिक्षण संस्थानो का अनिवार्य अंग होना चाहिये।

आज्ञा से,
क ख ग
(अवर सचिव,
शिक्षा मंत्रालय)
भारत सरकार।

सूचनार्थ हेतु प्रतिलिपि प्रेषित,
1. उडिशा सरकार
२. राजस्थान सरकार
3. - - - -

Feedback
(For OFFICE use only)

#	Ⓖ	Ⓐ	Ⓟ
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			

Please put tick marks in the above table.
Here G is Good, A is Average and P is Poor.

TOTAL MARKS	

(Don't Write anythi in this Area / इस स्थ पर कुछ न लिखें)

(ख) एक अधिसूचना लिखें जिसमें उत्तर प्रदेश के राज्यपाल द्वारा महाविद्यालय शिक्षकों के सेवानिवृत्ति आयु को 60 वर्ष से बढ़ाकर 65 वर्ष कर दिया गया है। (10 अंक)

अधिसूचना

राजभवन
लखनऊ,
10 जून 2025

अधिसूचना क्रमांक -15/06/2025

यह सूचित किया जाता है राज्य द्वारा संचालित तथा वित्त पोषित महाविद्यालयों में शिक्षकों के सेवानिवृत्ति आयु को 60 वर्ष से बढाकर 65 वर्ष कर दिया गया है। यह निर्णय तत्काल प्रभाव से लागू होगा। सभी महाविद्यालयों के प्रशासनों से आशा है कि इस दिशा में दिये गये सभी निर्देशों का यथोचित पालन करेंगे। यह अधिसूचना पूर्ववर्ती अधिसूचना क्रमांक 5/10/2012 में परिवर्तन करती है

आज्ञा से,
मुख्य सचिव
राजभवन, लखनऊ।

प्रतिलिपि सूचनार्थ प्रेषित,
- सभी महाविद्यालय, उत्तरप्रदेश

(Don't Write anythi in this Area / इस स्थ पर कुछ न लिखें)

Feedback

(For OFFICE use only)

#	G	A	P
AWS			
CD & VA			
S & F			
P & R			

Please put tick marks in the above table.
Here G is Good, A is Average and P is Poor.

TOTAL MARKS	

Q.4) निम्नलिखित शब्दों के विलोम (विपरीतार्थक) शब्द लिखिए:
अनुग्रह, उन्मूलन, कृत्रिम, सौम्य, हलाहल, उदयाचल, नागरिक, आध्यात्मिक, तामसिक, निश्छल (10 अंक)

अनुग्रह - विग्रह

उन्मूलन - रोपण

कृत्रिम - प्राकृतिक

सौम्य - उग्र

हलाहल - अमृत

उदयाचल - अस्ताचल

नागरिक - घुसपैठिया

आध्यात्मिक - भौतिक / सांसारिक

तामसिक - सात्विक

निश्छल - छली

(Don't Write anythi in this Area / इस स्थ पर कुछ न लिखें)

Feedback
(For OFFICE use only)

#	G	A	P
AWS			
CD & VA			
S & F			
P & R			

Please put tick marks in the above table.
Here G is Good, A is Average and P is Poor.

TOTAL MARKS	

Q.5) (क) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त उपसर्गों का निर्देश कीजिए। (5 अंक)

अभ्यास, संन्यास ,अत्युक्ति, उन्नति, नीरोग

(ख) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त प्रत्ययों को पृथक् कीजिए। (5 अंक)

पुष्पित, माधुर्य, कौन्तेय, लाघव, कड़वाहट

(क) (उपसर्ग) + (मूल शब्द)

अभ्यास = अभि + आस

संन्यास = सम् + न्यास

अत्युक्ति = अति + उक्ति

उन्नति = उन् / उद् + नति

नीरोग = नी + रोग

(ख) (मूल शब्द) + (प्रत्यय)

पुष्पित = पुष्प + इत

माधुर्य = मधुर + य

(Don't Write anything in this Area / इस स्थ पर कुछ न लिखें)

कौन्तेय = कुन्ति + ~~एय~~ एय

~~लाघव~~
लाघव = लाघ + व

कड़वाहट = कड़वा + आहट

Feedback
(For OFFICE use only)

#	Ⓖ	Ⓐ	Ⓟ
AWS			
CD & VA			
S & F			
P & R			
Please put tick marks in the above table. Here G is Good, A is Average and P is Poor.			
TOTAL MARKS			

(Don't Write anythi in this Area / इस स्थ पर कुछ न लिखें)

Q.6) निम्नलिखित वाक्यांशों या पदबंधों के लिए एक-एक शब्द लिखिए। (10 अंक)

(1) शक्ति का उपासक।

(2) भविष्य में होने वाला।

(3) जो विज्ञान जानता है।

(4) जो लोक में संभव न हो।

(5) रात और संध्या के बीच की बेला।

(1) शक्ति का उपासक = क्षत्रिय

(2) भविष्य में होने वाला = भावी

(3) जो विज्ञान जानता है। = वैज्ञानिक

(4) जो लोक में संभव न हो = अलौकिक या परलौकिक

(5) रात और संध्या के बीच की बेला = मध्यरात्रि | अर्द्धरात्री

(Don't Write anythi in this Area / इस स्थ पर कुछ न लिखें)

Feedback
(For OFFICE use only)

#	G	A	P
AWES			
CD & VA			
S & F			
P & R			

Please put tick marks in the above table.
Here G is Good, A is Average and P is Poor.

TOTAL MARKS	

(Don't Write anything in this Area / इस स्थान पर कुछ न लिखें)

Q.7) (क) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए । (5 अंक)

(1) बंदूक एक बहुत ही उपयोगी शस्त्र है।

(2) हमारी सौभाग्यवती कन्या का विवाह होने जा रहा है ।

(3) हमारे शिक्षक प्रश्न पूछते हैं ।

(4) ऐसी एकाध बातें और देखने में आती हैं।

(5) उसने मुक्तहस्त से धन लुटाया।

(ख) निम्नलिखित शब्दों की शुद्ध वर्तनी लिखिए: (5 अंक)

अभ्यस्थ , तड़ित ,वनिक ,प्रज्ज्वलित विभीषीका।

(क) -शुद्ध वाक्य निम्नलिखित हैं।

(1) बंदूक एक बहुत उपयोगी शस्त्र है।

(2) हमारी कन्या का विवाह होने जा रहा है।

(3) हम शिक्षक से प्रश्न पूछते हैं।

(4) ऐसी एकाध बातें देखने में आती हैं।

(5) उसने मुक्तहस्त होकर धन लुटाया।

अथवा

उसने खुले हाथ से धन लुटाया।

(ग) शुद्ध शब्द वर्तनी निम्नलिखित है।

① अभ्यस्थ = अभ्यस्त

② तड़ित = तडित

③ वनिक = वणिक

④ प्रज्ज्वलित = प्रज्ज़्वलित

⑤ विभीषीका = विभीषिका

Feedback
(For OFFICE use only)

#	Ⓖ	Ⓐ	Ⓟ
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			

Please put tick marks in the above table.
Here G is Good, A is Average and P is Poor.

TOTAL MARKS	

(Don't Write anythin in this Area / इस स्थ पर कुछ न लिखें)

Q.8) निम्नलिखित मुहावरों/लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए और उनका वाक्यों में इस प्रकार प्रयोग कीजिए कि अर्थ स्पष्ट हो जाए।

(1) छक्के छूटना।

(2) जीती मक्खी निगलना।

(3) पेट में चूहे कूदना।

(4) घी के दिए जलाना।

(5) आठ-आठ आंसू रोना।

(6) आंखों में धूल झोंकना।

(7) एक पंथ दो काज।

(8) नाच न जाने अंगना टेढ़।

(9) जिन ढूंढा तिन पारियां गहरे पानी पैठ।

(10) ऊंची दुकान फीके पकवान। (10 x 3 = 30 अंक)

(1) छक्के छूटना।
अर्थ = परास्त हो जाना।
प्रयोग = जब विराट कोहली ने शतक लगाकर भारत को क्रिकेट मैच जिताया तो पाकिस्तान के छक्के छूट गये।

(2) जीती मक्खी निगलना।
अर्थ = जानबूझकर अनदेखा करना।
प्रयोग = राम बाबू अपने दफ़्तर में अक्सर भ्रष्टाचार होते हुये देखते हैं और कुछ नहीं बोलते, यह जीती मक्खी निगलने जैसा है

3) पेट में चूहे कूदना।

अर्थ - अत्यधिक भूख का अनुभव।

प्रयोग - रोहित जब शाम को कार्यालय से घर आता है तो उसके पेट में चूहे कूद रहे होते हैं।

4) घी के दिए जलाना।

अर्थ - खुशी मनाना।

प्रयोग - 1971 के युद्ध में भारत की जीत के बाद लोगों ने घी के दिए जलाए।

5) आठ-आठ आंसू रोना।

अर्थ - अत्यधिक दुःख प्रकट करना।

प्रयोग - विनीत के घर वालों को जब ज्ञात हुआ कि उसने आत्महत्या कर ली तब उसके परिजन आठ-आठ आँसू रोने लगे।

6) आंखो में धूल झोंकना।

अर्थ - बेवकूफ बनाना। /मूर्ख बनाना। धोखा देना।

प्रयोग - जो विद्यार्थी अध्ययन के नाम पर दिल्ली आकर गलत संगत में पड जाते हैं वे अपने माता-पिता की आंखों में धूल झोंकते हैं।

7) एक पंथ दो काज।

अर्थ - एक युक्ति से अधिक कार्य सिद्ध करना।

प्रयोग - सरकार द्वारा विद्युत-वाहनो को बढ़ावा देना एक पंथ दो काज जैसा है जहाँ पर्यावरण प्रदूषण में कमी के साथ-साथ औद्योगिक विकास भी होगा।

8) नाच न जाने आंगन टेढ़ा।

अर्थ - अकुशलता का दोष साधन को देना।

प्रयोग :- रोहन परीक्षा में अनुत्तीर्ण होने पर सारा दोष अपने परिजनों को देता है ठीक ही कहा है नाच न जाने आंगन टेढ़ा।

(Don't Write anything in this Area / इस स्थान पर कुछ न लिखें)

9) जिन ढूंढा तिन पाइयां गहरे पानी पैठ।
अर्थ - सच्चे मन से की गई मेहनत से फल मिलता है।

प्रयोग - अनेक असफल आंदोलनों के बाद भारत ने अन्त में स्वतंत्रता प्राप्त की। यह 'जिन ढूंढा तिन पाइयां गहरे पानी पैठ' मुहावरे को चरितार्थ करता है।

10) ऊंची दुकान फीके पकवान।
अर्थ - नाम के अनुरूप / प्रतिष्ठा के अनुरूप सेवा नहीं देना।

प्रयोग - संयुक्त राष्ट्र संघ की विफलताओं के चलते यह बस एक ऊंची दुकान और फीके पकवान जैसा हो गया है।

Feedback
(For OFFICE use only)

	G	A	P
AWIS			
CD & VA			
S & F			
P & R			

Please put tick marks in the above table.
Here G is Good, A is Average and P is Poor.

TOTAL MARKS

ForumIAS

Mentor Feedback Questions

1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

5 ....

Test Goal

1 ....
....

2 ....
....

3 ....
....

Outcomes

....
....

....
....

....
....

Marking Scheme

Mark	Good	Average	Below average
10 Marker	3.75 – 5.0	3.0 – 3.5	< 3.0
15 Marker	5.75 – 7.0	4.0 – 5.5	< 4.0
20 Marker	7.75 - 10	6 - 7.5	< 6
✔✔	**Key / Relevant Point**		
✖	**Vague / Irrelevant**		

* Subject to change without prior notice.

Availing Mentorship – Now made easy & seamless via mentorship.forumias.com

Dear Students,

You can now avail Mentorship in both online & offline mode seamlessly. All you need to do is login to below URL and pick up a date and time and your Mentorship is scheduled at the designated time.

Visit the URL **https://mentorship.forumias.com** or Scan the QR code

When must you seek mentorship? When you are unable to fully comprehend the directions given by the evaluator in the MGP copy. A Mentor will help you understand the nuiances of your evaluated MGP copy. He / She will also be able to make suggestions, if needed, on improvements that you could make.

If we are already doing well, a reinforcement from the Mentor will further assist us in following the right path. A Mentor may also be able to give valuable inputs with respect to time management, presentation, structure etc. He may recommend you clearly to work on content or may suggest you to take courses / read books in case he feels you lack content that may be quickly improved with a course at ForumIAS or elsewhere, or some study material.

To download topper's copies, visit the link https://blog.forumias.com/testimonials

Topper's Testimonials and Test Copies

CSE 2021 Topper's Testimonials and Test Copies

CSE Rank 1, Shruti Sharma, Download MGP Copies + Testimonial Click Here
CSE Rank 5, Utkarsh Dwivedi, Download MGP Copies + Testimonial Click Here
CSE Rank 8, Ishita Rathi, Download MGP Copies Click Here
CSE Rank 9, Preetam Kumar, Download MGP Copies Click Here
CSE Rank 12, Yasharth Shekhar, Download MGP Copies Click Here
CSE Rank 14, Abhinav J Jain, Download MGP Copies Click Here
CSE Rank 17, Mehak Jain, Download MGP Copies Click Here
CSE Rank 19, Diksha Joshi, Download MGP Copies Click Here
CSE Rank 20, Arpit Chauhan, Download MGP Copies + Testimonial Click Here
CSE Rank 23, Ashish, Download MGP Copies Click Here
CSE Rank 24, Pusapati Sahitya, Download MGP Copies Click Here
CSE Rank 25, Shruti Rajlakshmi, Download MGP Copies + Testimonial Click Here
CSE Rank 26, Utsav Anand, Download MGP Copies. Click Here
CSE Rank 28, Mourya Bharadwaj Mantri, Download MGP Copies + Testimonial Click Here
CSE Rank 30, Naman Goyal, Download MGP Copies + Testimonial Click Here
CSE Rank 33, Jaspinder Singh, Download MGP Copies. Click Here
CSE Rank 37, V Sanjana Simha, Download MGP Copies. Click Here
CSE Rank 39, Vishal Dhakad, Download MGP Copies. Click Here
CSE Rank 40, Kushal Jain, Download MGP Copies. Click Here